

# Rapport **Atelier E**

## **La place et l'engagement de la jeunesse au Raincy**

### Membres de l'atelier E :

- Sébastien Auclaire
- Dominique Benoist
- Jérôme Bimbenet
- Sandrine Ladisa
- Alain Porcher
- Nicolas Redon

# Table des matières

|  |    |
|--|----|
| Préambule : .....  | 4  |
| Etat des lieux sur la place et l'engagement de la jeunesse dans la ville du Raincy .....               | 4  |
| Le constat : .....   | 5  |
| L'approche du sujet - par les membres de l'atelier : .....   | 5  |
| <br>   |    |
| 1/ Les interviews .....  | 7  |
| Avant- propos au sujet de notre « cible des jeunes âgés de 12 à 25 ans » dite<br>« génération Z »..... | 7  |
| <br>   |    |
| A/ Les jeunes et la ville du Raincy .....  | 8  |
| La tranche d'âge « cible » : collégiens et lycéens.....  | 8  |
| <br>   |    |
| B/ Les responsables « jeunesse ».....  | 10 |
| 1.    Le service culturel au Raincy.....   | 10 |
| a)    La médiathèque :.....  | 10 |
| b)    Le conservatoire de musique : .....  | 10 |
| c)    Les arts plastiques : .....  | 10 |
| d)    Le Centre culturel : .....   | 10 |
| e)    La saison culturelle : .....   | 10 |
| 2.    Le service jeunesse du Raincy :.....   | 11 |
| a)    L'Espace Jeunesse : .....  | 11 |
| b)    PIJ (Point Informations Jeunesse) .....  | 11 |
| c)    En résumé, le point de vue des services de la ville : .....                                      | 12 |
| <br>   |    |
| C/ Les responsables d'établissements scolaires .....   | 13 |
| 1.    Le collège Corot :.....  | 13 |
| 2.    Le lycée Albert Schweitzer : .....   | 14 |

|   |    |
|---|----|
| 2/ Les propositions des membres du CESER .....  | 16 |
| 1.    Création d'un club d'économie numérique.....  | 16 |
| a)    Déclinaisons pour le conservatoire, la médiathèque, etc.....                          | 16 |
| b)    Un « centre de formation » pour les seniors .....                                     | 16 |
| c)    Totems numériques .....   | 17 |
| d)    Label ville internet.....   | 17 |
| 2.    Développer les partenariats avec les Collèges et Lycées du Raincy .....               | 18 |
| 3.    Soutenir les projets et les initiatives.....  | 18 |
| 4.    Renforcer l'appartenance des jeunes à la ville .....                                  | 19 |
| 5.    Valoriser l'image des Jeunes.....   | 20 |
| 6.    Propositions autour d'évènements culturels .....                                      | 21 |
| a)    Un Festival de Musique Baroque .....  | 22 |
| b)    Des évènements culturels liés à la période du début du XX <sup>ème</sup> siècle ..... | 23 |
| c)    Concours de nouvelles ou d'histoires pour la jeunesse,.....                           | 23 |
| d)    Concours sur des thèmes écrits divers :.....  | 23 |
| 7.    Propositions de Manifestations .....  | 24 |
| 3/ En conclusion .....  | 26 |
| Les jeunes et le numérique .....  | 26 |
| Les jeunes et le handicap .....   | 26 |
| Les jeunes et l'entrepreneuriat .....   | 27 |
| Les jeunes et l'environnement.....  | 27 |
| Permettre aux jeunes d'être entendus et écoutés. ....                                       | 28 |
| Pourquoi ne pas proposer à quelques jeunes de faire partie du CESER ?.....                  | 28 |

# Préambule :

## Etat des lieux sur la place et l'engagement de la jeunesse dans la ville du Raincy

- La Jeunesse, placée au cœur des priorités gouvernementales, a fait l'objet en 2015 d'un rapport commandé par le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports pour « mieux connaître, valoriser et encourager l'engagement des jeunes ». (Rapport du 22 juin 2015 – France Stratégie)

Aux yeux de leurs aînés, les jeunes apparaissent parfois comme individualistes et désengagés. Ils font souvent état d'un décalage à l'égard d'institutions qu'ils perçoivent comme mal adaptées ou dominées par les générations antérieures et ont, de ce fait, tendance à prendre leurs distances.

La Jeunesse est l'âge de la construction de soi, comme à l'échelle d'une génération dans son ensemble. Il est naturel que l'on ne se construise pas en demeurant dans les cadres hérités de la génération précédente. Il appartient donc aux jeunes de créer eux-mêmes leurs formes d'engagement - plus souples, plus éphémères... fortement marquées par le numérique.

Mais contrairement aux idées reçues qui voudraient que l'individualisme des jeunes fasse obstacle à leur engagement, c'est l'inverse qui se produit mais sous des formes nouvelles et plus ponctuelles.

- Dans cette même dynamique, la nouvelle municipalité du Raincy, lors de sa prise de fonction, a commandé un audit sur la jeunesse et les services municipaux qui y sont attachés (interview de Véronique Dejeux, Maire adjoint en charge de la jeunesse).
- **La place des jeunes au Raincy - Un certain rajeunissement de la population**
- **Le point de vue des personnes en charge de la jeunesse** et l'interaction des actions culturelles pour les jeunes au Raincy
- **Le point de vue des membres du CESER** : Ne pas limiter le sujet à la place de la jeunesse et à son engagement dans notre ville, à la seule approche associative, qu'elle soit sportive, culturelle ou caritative, approche beaucoup trop restrictive.

# Le constat :

## **Un Constat du rajeunissement de la population du Raincy**

### **Une population raincéenne très équilibrée composée de :**

3028 jeunes de moins de 20 ans,

**Soit 21, 6 % de la population**

**Pourcentage très proche des 21,3%**

de la population des plus de 60 ans.

*Statistiques municipales – Recensement (1 janvier 2014)*

## **Un audit commandé par la municipalité du Raincy en 2015**

Plus orienté « organisation » qu'« attentes et besoins des jeunes », cet audit a conduit, selon Madame DEJIEUX, Maire-adjointe, à un constat plutôt négatif

- en terme d'organisation - une même Direction, dirigée par une même personne, réunissant la culture, la jeunesse, la vie associative, le ménage et l'entretien
- face à un déficit de compétences et une absence complète de projets politiques.

D'où la nécessité de lancer une réflexion sur la jeunesse au Raincy, sa place et son engagement.

# L'approche du sujet - par les membres de l'atelier :

La jeunesse peut avoir plusieurs définitions et l'on peut en avoir plusieurs regards :

La petite enfance : 0 à 3 ans

L'enfance : 3 à 11 ans (maternelle et école élémentaire)

**L'adolescence - jeune adulte : 12 / 25 ans, public cible choisi par les membres de l'atelier.**

Par ailleurs, limiter le sujet de la place de la jeunesse et de son engagement dans notre ville à la seule approche associative, qu'elle soit sportive, culturelle ou caritative, nous a paru trop restrictive, voire inexacte.

En effet, la place de la jeunesse et son engagement doivent pouvoir se vérifier et évoluer autrement que par le seul biais associatif. Aussi, il nous a semblé nécessaire, afin d'inclure toute la jeunesse « cible » visée (Collège et Lycée), d'avoir une approche plus large.

# 1.

## Les interviews

# 1/ Les interviews

## Avant- propos au sujet de notre « cible des jeunes âgés de 12 à 25 ans » dite « génération Z »

Pour les sociologues, les jeunes ciblés natifs des années 90, âgés de 12 à 25 ans, font partie de la génération Z qui succède à la génération Y, 1 ère génération mondiale, 1ère génération numérique et digitale, 1ère génération « post moderne », bien connue pour son individualisme.

### **La génération Y a grandi avec internet et les ordinateurs portables, la génération Z avec les écrans tactiles et l'internet mobile.**

Si la génération Z hérite des grandes tendances de leurs aînés – totale maîtrise des nouvelles technologies, dépendance aux réseaux sociaux, tendance au questionnement permanent, rejet des formes classiques d'autorité et de leurs expressions managériales... ils le font avec lucidité et idéalisme, du fait d'une conscience aigüe du monde qui les entoure.

Ce sont les représentants d'une génération hyper-sensibilisée par internet et les réseaux sociaux, surinformée au quotidien des réalités mondiales aussi bien économiques que géopolitiques, sociétales ou environnementales. De ce fait, ils sont beaucoup plus lucides et matures que ceux des générations précédentes.

**La génération Z préfère créer que copier.** Ils créent leurs vidéos (Youtube), et partagent leurs photos (Facebook) et passent leur temps libre à acquérir de nouvelles connaissances dans le design, la production video et autres moyens de développement d'applications, etc... dans le but de créer leur entreprise ?

**La génération Z préfère les images au texte** – photos, videos... - qui remplacent de plus en plus facilement les conversations écrites et facilitent le partage des émotions. Récemment un cabinet de recrutement proposait des places de stage par le biais d'une video diffusée sur Youtube et les candidats devaient adresser non pas un CV mais une video librement réalisée.

**La génération Z préfère agir que regarder.** 21 % des français âgés de 18 à 24 ans sont bénévoles (source jeunes.gouv.fr). Ils sont concernés par l'économie, l'environnement et l'impact de l'activité humaine sur la planète. Est-ce à dire qu'ils veulent gagner leur vie en réparant la planète quand les générations précédentes ont gagné la leur en l'exploitant ?

**Emmanuelle Duez, Fondatrice, The Boson Project et WoMen'Up** nous parle dans une vidéo de la génération Z, lors de la 4<sup>ème</sup> édition du Positive Economy Forum au Havre. Son analyse est intéressante et mérite d'être entendue. Voici le lien de la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=gkdvEg1kwnY&sns=em>

---

## A/ Les jeunes et la ville du Raincy

### La tranche d'âge « cible » : collégiens et lycéens

- *Extraits des témoignages des 4 jeunes interviewés :*

**Katharina, 12 ans, 5<sup>ème</sup>** au Collège Jean Baptiste Corot

- J'aime bien la ville.
- Je trouve le nouveau collège top, l'ancien était trop vieux et mal équipé.
- Au conservatoire de musique, je regrette que l'arbre ait été coupé. Ça manque... Les pianos sont vraiment vétustes.
- Mes idées pour la ville sont de créer une piste de roller skate car les trottoirs sont trop dangereux et de pouvoir vendre des choses pour les enfants du tiers monde.

**Damian, 16 ans, 1<sup>ere</sup> S** au Lycée Albert Schweitzer

- Je pense que la ville propose différentes activités diverses et enrichissantes.
- On peut se promener dans la ville sans problème.
- Je regrette que la ville ne soit pas jumelée avec une ville allemande d'autant que le Raincy propose un programme d'enseignement Abibac français/allemand, ce qui n'est pas le cas de toutes les villes.
- J'aimerais que soit créé un vélo club au Raincy et que soit organisée une course de vélos.
- Concernant la médiathèque, je propose d'élargir les horaires d'ouverture.



### **Lola, 17 ans, Terminale L Lycée Albert Schweitzer**

- J'aime beaucoup Le Raincy car c'est une petite ville calme. Le problème au Raincy c'est que c'est entre ville et campagne et du coup, il n'y a pas d'endroit pour se poser, faire un pique-nique, pas d'activité type bowling, laser game, patinoire... Donc impossible d'organiser toute une journée au Raincy entre amis.
- Je fréquente de temps en temps l'établissement La Maison, c'est sympa.
- Le Raincy est un peu considéré comme une ville de vieux, il manque des choses.
- La maison des jeunes n'est pas accessible à tout le monde et il n'y a qu'un billard ; en seconde, j'ai tenté d'y aller plusieurs fois entre deux cours et c'était fermé. Les animateurs sont sympas.
- On a l'impression que tous les enfants du Raincy (de 3 à 18 ans) se retrouvent dans le parc de la mairie.
- J'ai adoré le concours « incroyables talents » et aimerai participer à son organisation si on le refait.
- Le baby dating était une bonne idée même si un job n'est pas toujours compatible avec la préparation du bac.

### **Maximilien, 18 ans, Ecole d'hôtellerie sur Paris**

- J'ai étudié à Blanche de Castille puis je suis parti 2 ans au Portugal donc je suis un peu coupé de la vie du Raincy mais **je considère que c'est une ville de vieux même si elle est agréable dans l'ensemble.**
- C'est un peu **trop tranquille** ; il n'y a **pas vraiment d'endroit pour les jeunes**, à part le nouveau bistrot La Maison qui est un peu branché, sinon ...
- J'ai mon BAFA et **j'ai travaillé en périscolaire à l'école La Fontaine.**

## B/ Les responsables « jeunesse »

Le Maire Adjoint en charge de la jeunesse : Madame **Véronique Dejeux**

Le responsable du service culturel : Madame **Gwendoline Dos Santos**

Le responsable du service jeunesse : Madame **Sophie Chaudière**

### 1. Le service culturel au Raincy

#### a) La médiathèque :

- Un questionnaire récurrent sur les horaires.
- En faire un lieu de stage pour les ados qui pourraient servir de relais auprès des jeunes.
- Volonté d'enrichir le « fonds » jeunes et de le valoriser.

#### b) Le conservatoire de musique :

- Ouverture des salles de répétition jusqu'à 19 h, mais qui vient ? (la question est plutôt, qui le sait ?).
- Ouverture du studio de répétition avec du matériel à l'espace Raymond Mège.
- Possibilité d'organiser des Jams Sessions.
- Vers la MAO (Musique Assistée par Ordinateur).
- Vers la création d'une parthèque, lieu de rencontres et d'échanges...

#### c) Les arts plastiques :

- Une évolution indispensable à terme vers le numérique et la vidéo.

#### d) Le Centre culturel :

- Une rénovation totale et vers un équipement en Wifi.

#### e) La saison culturelle :

- Des spectacles familiaux, des soirées ados, du cinéma ?  
**A définir avec une Commission Jeunes 12 à 18 ans qui serait associée à la programmation.**
- Création d'un poste de médiateur culturel, Odile VANHOVE, qui va servir de lien avec les jeunes et les établissements scolaires.
- Création d'une école du spectateur, pour préparer les enfants de la maternelle au primaire à la présentation d'un spectacle et pour leur permettre de donner leur avis.

## **2. Le service jeunesse du Raincy :**

Actuellement en pleine restructuration organisationnelle et des ressources humaines.

Les tranches d'âges collège/Lycée sont directement concernées par diverses problématiques non résolues aujourd'hui :

### **a) L'Espace Jeunesse :**

- Aujourd'hui, l'Espace Jeunesse fonctionne comme un centre de loisirs pendant les vacances et tous les mercredis. Il ne concerne que les ados à partir de la sixième. Ne faudrait-il pas y inclure les CM2 ?
- Les activités (foot et danse) proposées sont trop limitées. Les plages horaires ne permettent pas aux enfants d'être occupés et pris en charge toute la journée. Il faut revoir l'offre. Le monde associatif serait le bienvenu afin de proposer plus d'activités (des sorties culturelles par exemples).
- A l'Espace Raymond Mège, un « point rencontre Jeunesse » existe. Sans compter une plage horaire une fois de plus pas adéquate, un canapé, un billard et un baby-foot sont les seules choses mises à disposition des ados.
- De plus, même si le lieu est loin d'être désagréable (très propre, moderne, récent...) il ne convient pas à cet usage. En effet, son accès est ultra contrôlé, il faut circuler devant le gardien et les bureaux des employés municipaux du service Jeunesse. L'espace est bruyant, résonne beaucoup. Les jeunes ne peuvent donc pas s'exprimer avec un minimum de liberté sans gêner.
- Cet espace pourrait être agrémenté d'un mur « à tags », de consoles de jeux, etc.

### **b) PIJ (Point Informations Jeunesse)**

Le PIJ en place, ne fonctionne pas, par manque de moyen financier d'une part, mais surtout par manque de personnel qualifié ou de partenariats :

- Pourquoi ne pas poursuivre, mais avec un fonctionnement qui pourrait être associatif pour en simplifier la gestion et ainsi ne plus être uniquement à la charge de la Mairie ?
- Cette offre pourrait évoluer en lieu d'échanges intergénérationnels. Par exemple avec des retraités qui aideraient aux devoirs, en échange ils apprendraient à maîtriser un ordinateur avec un atelier numérique mis à disposition de nos jeunes.

### c) En résumé, le point de vue des services de la ville :

Il semble qu'il faudrait idéalement « tout repenser » :

- avoir un personnel plus présent et plus compétent,
- développer l'offre avec une plage horaire plus large,
- proposer un panel d'activités plus important,
- fonctionner par projets ponctuels à thématiques (spectacles, salons organisés sur 6 mois) en y impliquant les jeunes coordonnés par un animateur par projet.
- aider les jeunes pour trouver des « petits boulots » pour les vacances,  
...

**Pour ce faire, il est indispensable d'avoir une interaction entre le service jeunesse et le service en charge de la culture.**

## C/ Les responsables d'établissements scolaires

**La Principale du Collège Corot : Madame Hélène Ramon**

**Le Proviseur du lycée Albert Schweitzer : Monsieur Sylvain Ricci**

### 1. Le collège Corot :

Madame RAMON souhaite faire part du « **Club Citoyen** » qui développe des actions concernant l'environnement, le développement durable et la citoyenneté.

Des sorties d'observation de la nature, des oiseaux et des insectes sont organisées régulièrement en partenariat avec le conseil départemental dans le parc du lycée.

La société Eiffage, constructeur du Collège, organise pour les élèves des sessions de sensibilisation au développement durable en prenant appui sur les technologies mises en place sur le site.

Des collectes sont organisées chaque année – jouets pour la Croix Rouge, aliments pour enfants pour les Restos du Cœur...

Madame RAMON souhaite développer le partenariat avec le service Jeunesse en ce qui concerne :

- L'aide aux devoirs après l'école. Plusieurs formules sont possibles. Un exemple, la ville de Villemomble paye des heures pour organiser des études dans les collèges.
- L'organisation de stages pendant les congés scolaires – remise à niveau- ateliers artistiques – ateliers numériques – club de langues...

**La Politique culturelle pour les Jeunes dans la ville du Raincy reste à développer.**

## **2. Le lycée Albert Schweitzer :**

Quelques données chiffrées

Le lycée AS du Raincy scolarise environ **1800 élèves**  
dont **1/3 d'étudiants en sections d'enseignement supérieur.**

De ce fait, **60 % des élèves ont 18 ans ou plus,**  
**30 % sont raincéens.**

**Le lycée a donc pour objectif de former des « citoyens responsables » dans un cadre d'autonomie et de laïcité, garantie de la liberté.**

Selon Monsieur RICCI, Proviseur, Il a plutôt une bonne image mais « ne brille pas ». Des actions d'éclat et d'excellence sont nécessaires.

Des projets à mener dans le cadre d'éventuels partenariats :

- **Mieux former les élèves à l'utilisation du numérique responsable** en classe et dans le cadre du lycée.
- **Permettre aux élèves de mieux étudier au lycée** en ouvrant par exemple des **salles d'étude jusqu'à 19 h**
- **Favoriser des projets artistiques de grande ampleur**
  - ouvrir une salle de cinéma d'Arts et d'essais ?
  - Mettre en valeur les sections artistiques d'une grande richesse dans le lycée – Arts plastiques, Musique...
- **Développer les projets scientifiques** sur un campus à forte dominante des sciences.

En partenariat avec la municipalité ?

**L'objectif de Monsieur le Proviseur est de créer un campus ouvert sur le parc et le lac « Le Parc du Savoir et de l'Education ».**

# 2.

## Les propositions des membres du CESER

## 2/ Les propositions des membres du CESER

### **1. Création d'un club d'économie numérique**

Dans le cadre de la dynamisation de l'économie numérique en lien avec la jeunesse, nous proposons la création d'un « club » ayant pour objectif de générer du lien social en rassemblant nos jeunes avec d'autres générations et ainsi traiter différents sujets - communication, formation, échange intergénérationnel et information ciblée jeunesse.

Dans un premier temps et afin d'en faciliter la mise en place, il faudrait s'appuyer sur des technologies largement éprouvées comme Google+ ou Facebook par exemple.

Ce site internet ou cet espace « communautaire », ayant une fonction de « blog », serait mis en place afin de donner la possibilité aux jeunes Raincéens d'échanger ou d'exprimer leurs envies, leurs besoins, leurs attentes, sur tous les sujets les intéressants directement ou indirectement, de notre commune.

Ce serait une solution facilitant la communication de tous les acteurs de notre ville à destination des jeunes, aussi bien les associations que la municipalité souhaitant informer de leurs évènements.

L'animation de ce site serait assurée par les jeunes eux-mêmes. Un modérateur contrôlerait les informations et les échanges qui y seraient diffusés.

#### **a) Déclinaisons pour le conservatoire, la médiathèque, etc.**

En déclinant des espaces plus ciblés, il serait possible de recentrer les discussions et les échanges en fonction d'intérêts plus spécifiques comme le conservatoire, la médiathèque, les associations, etc.

Le but étant toujours d'échanger, donner son avis, informer sur les nouveautés, sur les qualités de prestations et des cours, ou sur les évènements passés ou à venir.

#### **b) Un « centre de formation » pour les seniors**

Toujours dans la logique d'échange par les outils informatiques et en s'appuyant sur ce « club », nos jeunes pourraient co-gérer une section dite de formation à destination de nos seniors, afin de les aider à progresser dans la maîtrise de leurs outils numériques (PC, tablette, smartphone).

A l'heure où nous devons tous sous peu régler nos factures, nos abonnements, nos impôts, par internet, cet échange générationnel ne pourrait être que bénéfique.



### c) Totems numériques

Un autre outil de communications, nous semble intéressant à étudier : Les Totems multimédia ou numériques qui seraient à implanter sur les axes principaux et les points de concentration de passage du Raincy.

Il est évident que ce type de support ne ciblerait pas que nos jeunes, mais il participerait à améliorer la communication en général car nous sommes tous sensibles, et nos jeunes tout particulièrement, à de la communication animée.

De fait, municipalité, commerçants, associations, pourraient, là encore exploiter ce type de support pour communiquer de manière plus efficace et plus ciblée avec nos jeunes.

### d) Label ville internet

L'engagement de nos jeunes dans la « vie numérique » de notre ville va dans le sens de la labellisation « ville internet ».

A l'avenir et dans un souci de valorisation de notre ville, ce label montre sa capacité à répondre aux exigences de ses habitants qui sont en droit d'attendre un service aussi irréprochable que possible. Mais l'entreprise pourra, elle aussi, être séduite par ce label pour s'implanter dans notre ville :

Qui dit entreprise au Raincy, dit stages ou emplois de nos jeunes...

Nous laisserons bien évidemment nos collègues de l'atelier traitant du numérique, le loisir de développer ce sujet.

## 2. Développer les partenariats avec les Collèges et Lycées du Raincy

La commune du Raincy est caractérisée par le nombre important d'établissements scolaires – publics et privés sous contrat – implantés sur la commune.

Si la municipalité est en lien direct avec les écoles maternelles et primaires, il n'en est pas de même pour les établissements du second degré.

**Un développement de partenariats divers pour valoriser les collèges et lycées situés sur la commune est indispensable :**

Valorisation de l'image du lycée René Cassin

Accompagnement du lycée Albert Schweitzer pour la création d'un campus à dominante artistique et scientifique.....

## 3. Soutenir les projets et les initiatives

**Tout projet et toute initiative des jeunes méritent encouragement et soutien.**

- C'est pourquoi **un Fonds d'aide au projet jeune** serait à créer, fonds agréé par la Municipalité avec l'aide d'associations et d'entreprises qui participeraient au financement de ces projets.
- **Un pool d'investissement et de mécénat** permettrait de valoriser des projets sportifs, aventuriers, caritatifs, artistiques, écologiques (éco-citoyenneté) et autres...
- **Promotion et soutien insérés dans le projet du Ministère de l'éducation « Collèges numériques et innovations pédagogiques ».**

Au travers de la mise en place de ce pool de soutien, une collaboration efficace est à envisager avec le Ministère qui pourrait dépêcher alors sur place un représentant pour établir le lien entre les jeunes - futurs utilisateurs des innovations technologiques, entreprises utilisatrices et novatrices sur la question, établissements scolaires...

#### ▪ **Aide à la création et au pilotage d'entreprise**

Il ne manque pas d'exemples dans le domaine de l'informatique, bien entendu, mais aussi dans d'autres domaines qui permettent de citer le nom de jeunes gens avec des parcours professionnels exceptionnels.

Mais, il s'agit surtout de permettre à des jeunes – artisans, commerçants, artistes... - de créer ou reprendre une entreprise et de savoir la piloter.

Un rapprochement avec la Chambre de Commerce, la Chambre des Métiers, les Groupements Patronaux et des professionnels est indispensable.

#### ▪ **Création de Bourses de stages, de jobs d'été...**

La mise en relation de jeunes et de professionnels doit permettre également de créer une bourse de stages indispensables à tous les collégiens mais aussi aux lycéens professionnels, aux étudiants de BTS... dont le stage est une composante obligatoire du diplôme.

Elle permettrait aussi de mieux alimenter une bourse pour les Jobs d'été ou les jobs temporaires.

## **4. Renforcer l'appartenance des jeunes à la ville**

**Il s'agit de permettre aux jeunes de se rendre utiles, de s'engager, de se mobiliser et que cet engagement soit reconnu, officialisé, ritualisé.**

- **Au travers notamment le Brevet de l'Engagement** qui crédibilise l'engagement du jeune et peut lui permettre de s'engager éventuellement hors les murs raincéens avec un « passeport ».
- **Au travers d'une cérémonie d'officialisation du 1<sup>er</sup> vote** à envisager afin de ritualiser le moment du passage du jeune à la citoyenneté active. Cette cérémonie peut avoir lieu dans le Bureau de Vote et s'accompagnerait alors d'une remise de « diplôme » du premier vote par le Maire.

Autre possibilité, une réception en mairie de tous les nouveaux citoyens majeurs du Raincy avec remise d'un diplôme. Il est alors possible de s'inspirer de la « cérémonie d'accueil dans la citoyenneté française » organisée par les préfets.

**Quoiqu'il en soit, il faut ritualiser la démarche citoyenne, l'engagement civique de la jeunesse est peut-être à ce prix. Car c'est aussi à la ville de responsabiliser les jeunes citoyens.**

**Un conseil municipal de Jeunes serait le fer de lance de cette initiative !**

## 5. Valoriser l'image des Jeunes

**La Jeunesse du Raincy a du talent !** Il est grand temps de faire appel à notre cru, cette relève jeune et pétillante ! Un pôle d'excellence naîtra de la jeunesse raincéenne !

**Donnons-leur une chance de s'exprimer, l'élan du talent !** Notre ville possède sans aucun doute « bon nombre de perles » aussi talentueuses les unes que les autres. Il nous faut donner cette chance et cette opportunité à nos jeunes !

**Invitons tous ceux qui possèdent un talent à le mettre le au grand jour que ce soit dans l'univers artistique, culturel, sportif, scientifique...**

- **Une représentation annuelle** permettrait de dévoiler ces multiples talents dans le domaine, du chant, du théâtre, de la magie, de l'imitation, du sport, de l'art.... , un simple dépassement de soi-même.
- **Un trophée du meilleur talent** (ou des meilleurs talents) sera décerné lors de cette représentation. Cette récompense donnera confiance à l'heureux élu pour lui permettre de mettre en avant ses dons, ses capacités, sa passion. Il sera présent et ses qualités seront mises à l'honneur lors des différentes manifestations raincéennes.
- **Et Pourquoi pas l'élection de Miss (et Mister ?) Le Raincy 2017 !**  
Une élection entièrement gérée, développée, organisée et présentée par notre jeunesse !

Les jeunes raincéens pourront exploiter leurs talents artistiques - stylisme avec la conception des tenues - mais aussi organisation de l'évènement – production de lumière et sons – chorégraphies, défilés...

L'élection sera ouverte aux jeunes de 18 à 22 ans selon un contrat établi avec la commune et des modalités bien précises. Pour une durée de un an, nos élus s'impliqueront aux côtés de notre Maire et pourront arborer avec honneur l'écharpe aux couleurs du Raincy.

## 6. Propositions autour d'évènements culturels

Les communes autour du Raincy ont leurs évènements culturels avec bien sûr, comme modèle, le Festival de St Denis. Certes il n'existe ni festival ni évènement culturel récurrent au Raincy mais deux périodes ont marqué fortement l'histoire de la ville – les XVII<sup>ème</sup> siècle et le début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Partir de l'année Molière, c'est s'inscrire dans la démarche culturelle engendrée par la Ville et construire une véritable identité au Raincy (autre que sa « réputation » de Neuilly du 93) !!

L'époque baroque et les évènements autour du début du XX<sup>ème</sup> siècle appartiennent donc à l'ADN de la ville, ce sont des époques fondatrices, les racines même de la ville du Raincy.

Certes il n'existe actuellement aucun budget pour ce type d'évènements mais il est possible d'envisager un partage entre la ville et d'autres partenaires, ce qui est toujours le cas dans ce type d'évènements : des médias, du mécénat d'entreprise, le département, la région, etc.

Plus globalement de nombreux évènements destinés à la jeunesse sont envisageables en partenariat actif avec la médiathèque, **la médiathèque étant l'un des hauts lieux référentiels de la culture raincienne**. Cependant, pour que ce soit vraiment au service des jeunes, une plus grande amplitude d'ouverture aux heures non scolaires est nécessaire, ce qui permettrait aussi de développer l'offre d'activités.

## a) Un Festival de Musique Baroque

A la suite de l'année Molière, pourrait être envisagé un festival de musique baroque qui reprendrait les fêtes et fastes du Raincy royal de Louis XIV, les musiques du XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècle. Ce festival pourrait d'ailleurs s'étendre hors de la musique et toucher l'ensemble de la culture de ces deux siècles où le Raincy était une « dépendance » de la Cour !

Le Conservatoire serait à la manœuvre grâce aux talents des professeurs dont la plupart jouent dans de grandes formations et certains sont même spécialisés en musique baroque.

Ce serait sans doute l'occasion de diversifier son offre par **la mise en place de nouveaux cours comme la harpe, le chant, solfège appliqué, et ouvrir les activités.**

D'autres formations seraient invitées avec si possible des têtes d'affiche - un parrainage de Roberto Alagna par exemple - mais d'autres artistes sont également joignables.

**La jeunesse est concernée par ce festival car des ateliers baroques** pourraient fonctionner - de musique, de littérature, des cafés philosophiques –Voltaire est de cette époque-, des lieux de rencontres pré-révolutionnaires, ... - Les jeunes musiciens seraient intégrés dans un ou plusieurs ensembles et des « master class » pourraient être organisées, Chorales et chœurs aussi.

Ce qui pose problème sont les salles disponibles, elles sont petites (Temple, Eglise St Louis), trop difficiles (Eglise du Raincy où des formations importantes se produisent, le son se perd si les formations sont trop petites), Thierry le Luron, inutilisable pour ce genre de festival ! Ou à l'extérieur si le temps le permet.

Une collaboration des autres conservatoires et communes peut être envisagée.

## b) Des évènements culturels liés à la période du début du XX<sup>ème</sup> siècle

On peut également réfléchir à des événements, récurrents ou non, autour du début du XX<sup>ème</sup> siècle et de la Première Guerre mondiale. La manifestation sur les Taxis de la Marne a eu du succès.

On pourrait envisager **un festival historique, musical et littéraire autour de cette première partie du siècle, qui concerne tellement Le Raincy.**

**Festival musical, salon du livre** (qui d'ailleurs pourrait déborder jusqu'aujourd'hui), reconstitutions, la Société historique du Raincy serait alors d'une grande utilité.

Là encore, la jeunesse est concernée par l'intermédiaire du Conservatoire et du volontariat de tous ceux qui s'intéressent à cette période sans oublier les écoles.

## c) Concours de nouvelles ou d'histoires pour la jeunesse,

avec une publication prévue ou/et un prix (il existe déjà un **concours d'éloquence**, pourquoi pas un concours d'écrits !) et des récompenses données lors d'un salon ou festival tels que projetés ci-dessus.

## d) Concours sur des thèmes écrits divers :

Peinture, aquarelle, photos – y compris sur appareils d'époque- tournages de films (par exemple sur la ville du Raincy) - activités journalistiques (sur les événements raincéens et les tournages puisque la ville semble se spécialiser dans le cinéma)...

Pourquoi pas quelques pages du journal municipal faites par des jeunes - et avec le Conseil municipal d'enfants et de jeunes...

## 7. Propositions de Manifestations

Outre ces projets qui incluraient plusieurs composantes culturelles de la ville (telles que citées), on pourrait réfléchir à quelques autres propositions plus ponctuelles :

- **Après-midi littéraires** en partenariat avec la librairie Arthur (ou une autre) et La Maison ou autre (pour un goûter, café... possibilité aussi de dégustations autour d'un thème littéraire...)

- **Mise en place d'évènements en plein air**

### **Des soirées cinéma en plein air**

Et pourquoi pas une organisation en 3 temps – un pique-nique, une séance pour les enfants, un film pour tous ?

De nombreux lieux sont possibles pour des séances de cinéma en plein air qui ont lieu de nuit – parc de la mairie, place de la mare, espace jeunesse allée des bosquets mais aussi cours de récréation d'école primaire qui a comme avantage d'offrir une solution de repli en cas de mauvais temps.

La séance de cinéma ne pouvant avoir lieu avant 22 heures, pourquoi ne pas organiser **un pique-nique géant** – sandwiches, gâteaux... - préparé par des jeunes sur les conseils d'un professionnel, de la cuisine centrale par exemple. Les bénévoles, dans ce cas, pourraient aller aux organisateurs pour financer un voyage ou une sortie.

Pendant le pique-nique, représentation de groupes de jeunes raincéens – musique, danse...

**Des projections publiques** pour la retransmission d'évènements importants comme la Coupe du Monde de football – matches de l'équipe de France et finale – organisées là aussi par un groupe de jeunes aux côtés de l'équipe technique municipale.

- **Organisation de manifestations thématiques**

La mise en place d'une journée à thème peut permettre aux petits comme aux grands de remonter le temps, temps qui semble s'arrêter sur une période appréciée de tous.

**Une journée typiquement médiévale par exemple, « donnons au Raincy un air médiéval le temps d'une journée » !** Appelons la population à jouer le jeu, à venir déguisée pour uniformiser le moment.

Les jeunes seront chargés de l'animation de la journée avec l'aide d'une troupe de théâtre – chants médiévaux, danses, œuvres manuelles et artistiques...



# 3.

## En conclusion

## 3/ En conclusion

Aussi difficile qu'a pu paraître l'approche et l'analyse initiale de notre sujet, force est de constater qu'à la lumière des développements qui viennent d'être exposés, ce sujet, non content d'être passionnant, est très transverse avec celui des autres groupes.

Il trouve matière à interagir avec chacun d'entre eux pour la simple et bonne raison (et il y en a assurément d'autres) que la jeunesse est synonyme de vie et d'espoir et trouve à citer dans chacun des sujets que la société a à cœur de promouvoir au XXI<sup>ème</sup> siècle :  
Le numérique, le handicap, l'environnement, l'esprit d'entreprise...

### Les jeunes et le numérique

Il ne paraît pas incongru d'associer la jeunesse au numérique.

Certains pourront même dire qu'il s'agit d'un synonyme sous certains aspects. Cette jeunesse qui est née avec la souris à la main et la WIFI comme meilleure amie n'est-elle pas la mieux placée pour promouvoir des initiatives que la mairie souhaiterait mettre en place ?

*Création de clubs d'économie numérique animés par des jeunes au bénéfice des aînés ?*

Au-delà de l'aspect purement pédagogique, cette démarche créerait du lien social indispensable au bon fonctionnement de la Cité et donnerait à la jeunesse une place de premier choix aux yeux de chacun.

### Les jeunes et le handicap

L'atelier handicap ne saurait faire l'économie de la jeunesse comme point d'attention. Et la réciproque est vraie. En effet, au-delà du fait que le handicap peut toucher tout le monde, sans distinction d'âge, la jeunesse plus que tout autre segment de la population, doit inclure dans son quotidien la valorisation de l'action de sa Ville en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap.

Son action pourrait tout d'abord trouver matière à se développer **au niveau sportif**. En effet, le sport est un vecteur d'intégration certain et la jeunesse en est le meilleur des ambassadeurs.

*Organisation et médiatisation de compétitions handisportives à l'identique de ce qui existe déjà sur Villemomble en escrime*

Son action pourrait également trouver matière à se réaliser au service de personnes handicapées ou dépendantes.

*Mise en place de petits jobs par les services par la Mairie.*

## Les jeunes et l'entrepreneuriat

Quand les médias dépeignent l'emploi chez les jeunes aujourd'hui en France, le tableau n'est pas gai. Les moins de 25 ans sont les premières victimes du chômage, avec un taux de 23,7% en métropole fin 2014, selon l'Insee. Pour autant, en 2015, 25 % des créateurs d'entreprise sont âgés de moins de 30 ans.

Les jeunes sont assurément la force vive de la France et bien évidemment à l'échelle locale, celle du Raincy. Ils ont le potentiel d'impulser un redressement. C'est pourquoi, il convient de faire en sorte que leurs aspirations à créer puissent trouver matière à se concrétiser.

Dans les faits, cet espoir est mal traduit puisque seulement 3 % des créations d'entreprises sont à l'initiative d'étudiants en France contre 11 % aux Etats -Unis.

La situation financière, la crainte de la précarité, la peur de l'échec et les responsabilités sous-jacentes sont les quatre principaux freins auxquels sont confrontés les jeunes entrepreneurs.

C'est sur ces 4 axes qu'avec l'atelier « entrepreneuriat » il conviendra de trouver des propositions concrètes. Nos pistes et suggestions s'orientent à ce stade autour de *Parrainage, Mise en relation, bourse de l'emploi et job d'été...*

*La mairie pourrait sponsoriser un projet d'entreprise par an avec suivi et tutorat au cours des deux premières années d'existence de l'entreprise créée par un jeune...*

## Les jeunes et l'environnement.

Maintenant plus que jamais, la protection de l'environnement et la conservation des ressources, la capacité à répondre aux besoins du présent sans compromettre les capacités des générations futures fait partie prenante de notre quotidien.

Les jeunes doivent être associés aux décisions propres au développement durable comme le préconise l'Action 21 de l'ONU afin de garantir « la réussite à long terme » des politiques concernées.

Face à la nécessité d'intégrer le développement durable au sein de projets éducatifs, comme le font déjà certaines associations, la Mairie pourrait promouvoir des projets auxquels des jeunes participeraient en associant les écoles bien entendu. Certaines écoles ont déjà développé ce type de projets et l'éducation à l'environnement est déjà très présente au Collège Corot.

*Création de jardins agricoles ; installations de ruches.....*

## Permettre aux jeunes d'être entendus et écoutés.

Quel que soit le sujet abordé, il est indispensable de donner la parole à la jeunesse afin que cette dernière trouve sa place et se sente investie d'une mission, d'un rôle.

Pour ce faire, il faut ouvrir davantage les institutions existantes aux jeunes qui en sont trop souvent exclus, de fait sinon de droit, mais il faut aussi créer des espaces nouveaux dans lesquels la jeunesse peut faire entendre sa voix, non seulement à elle-même mais aussi à la communauté.

En miroir de ce qui existe déjà pour les enfants, pourquoi ne créerait-on pas **un conseil Municipal de jeunes (12 à 25 ans) ?**

## Pourquoi ne pas proposer à quelques jeunes de faire partie du CESER ?

Mais au-delà de tout ce qui vient d'être exposé, et afin que nos propos trouvent du sens et une résonance certaine en termes de crédibilité et d'accueil auprès de la jeunesse, il est nécessaire de renforcer la représentation des jeunes dans l'espace public.

Il ne s'agit pas d'attribuer des quotas pour une meilleure représentativité mais ne convient-il pas, pour commencer, **d'ouvrir les portes du CESER à quelques-uns d'entre eux ?**